

	<p style="text-align: center;">СИЛАБУС</p> <p style="text-align: center;">НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</p> <p style="text-align: center;">«СВІТОВА КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»</p> <p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)</p> <p>Спеціальність: <u>ІЗ Туризм та рекреація</u></p> <p>Рік навчання: <u>2-й</u>, семестр <u>3-й</u></p> <p>Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредити</u></p> <p>Назва кафедри: <u>Бізнесу та сфери обслуговування</u></p> <p>Мова викладання: <u>українська</u></p>
<p>Лектор курсу</p>	<p>к.е.н., ст. викладач Табенська Оксана Ігорівна</p>
<p>Контактна інформація лектора (e-mail)</p>	<p>tabenska@vsau.vin.ua, oksana.tabenska.68@gmail.com</p>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Світова культура і мистецтво» є обов'язковою компонентою ОПІ Туризм.

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 22 год.; практичні заняття – 18 год., самостійна робота – 80 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації.

Підсумковий контроль – екзамен.

При вивченні даної дисципліни можуть використовуватися знання, отримані з дисциплін: «Українська мова і етнологія», «Філософія», «Туристичне краєзнавство», «Основи туризмознавства», «Географія туризму», «Кулінарна етнологія», «Історія України».

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Комунікативний менеджмент», «Організація екскурсійної діяльності».

Призначення навчальної дисципліни

Формування у фахівців професійних компетентностей, які дозволили б працювати у нових професійних умовах, зокрема, демонструвати знання й розуміння фундаментальних розділів «Світової культури і мистецтва» в обсязі необхідному для оволодіння освітньо-професійною програмою «Туризм».

Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є: сформувати у студентів системи базових знань про світову культуру та мистецтво, основні поняття теорії та історії культури, цивілізації та етнічні типи культури, художню культуру і мистецтво в цілісній системі культури, епохи в історії культури, культуру країн Стародавнього Сходу, культуру і мистецтво арабо-мусульманського Сходу, індо-буддійський і китайсько-конфуціанський культурні ореали, культуру індійців доколумбової Америки, ренесанс як культурний феномен, культуру Нового часу (XVII- XVIII ст.).

Завдання вивчення дисципліни

Завдання вивчення дисципліни ознайомити студентів з поняттями: «культура», «мистецтво», «цивілізація», мотивувати до вивчення зародження, становлення та розвитку світової культури та мистецтва.

Перелік компетентностей, яких набуває здобувач набуває при вивченні дисципліни до освітньої програми

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральними, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

Інтегральні компетентності. Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу

ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті

ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій

спеціальні (фахові) компетентності (ФК):

СК05. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів

СК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

Програмні результати навчання відповідно до освітньої програми

ПР11. Володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами), на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності

ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг

ПР13. Встановлювати зв'язки з експертами туристичної та інших галузей

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття

Використані: модель навчання «Перевернутий клас» (Flipped Class); «Лекція удвох» - обговорення певної теми відбувається з двох різних позицій у діалогічному спілкуванні двох викладачів; семінар-диспут; дистанційне навчання; брейнстормінг («мозковий штурм»); дискусія із запрошенням фахівців; групова дискусія; груповий (співпраця в малих групах); колективний; колективно-груповий; коментування, оцінка (або самооцінка) дій учасників; майстер-класи; метод аналізу і діагностики ситуації; метод інтерв'ю (інтерв'ювання); метод проєктів; проблемний (проблемно-пошуковий) метод; публічний виступ студентів на лекції; публічний виступ студентів на лекції англійською, німецькою, французькою мовами; використання музичного супроводу (музика Італії, Франції, Шотландії, гімн Європейського Союзу); робота в малих групах.

План вивчення навчальної дисципліни

№ пор.	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Основні поняття теорії та історії культури	2	2	7
2	Цивілізації та етнічні типи культури	2	2	7
3	Художня культура і мистецтво цілісній системі культури	2	2	7
4	Культура країн Стародавнього Сходу	2	2	7
5	Античність: Стародавня Греція.	2	2	6
6	Античність: Культурні досягнення Стародавнього Риму.	2	-	6
7	Культура Візантії	2	2	7
8	Західно-європейський культурний простір в епоху Середньовіччя.	2	2	7
9	Культура і мистецтво арабо-мусульманського доколумбової Америки	2	-	8
10	Індо-будійський і китайсько конфуціанський	2	2	8
11	Культура індійців доколумбової Америки	2	2	10
Разом		22	18	80

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№ з/п	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	22	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка самостійних питань з тематики дисципліни	34	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти, віртуальні екскурсії, проведення екскурсій),	12	4 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення,
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	12	2 рази на семестр	Тестування у системі
Разом		80		

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. М. Мальська, В. Худо. Туристичний бізнес: навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 368 с.
2. Міжнародний туризм : навч. посіб. Т.В. Божидарнік [та ін.]. Київ: Центр учбової літератури, 2022. 307 с.
3. С.Галасюк, С. Нездоймінов. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 178 с.
4. Бенюк О.Б., Кириленко К.14 Стратюк В.І. Формування онлайн-культури як нової культурної реальності: філософські рефлексії. *Збірник наукових праць. Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2021. № (22). С. 11-21.
5. Білецька О.О. Культура як інструмент національного брендингу в системі міжнародної взаємодії. *Збірник наукових праць. Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2021. № (22). С. 22-33.
6. Горбань Ю.І. Культуротворчий вимір соціальної реклами. *Збірник наукових праць. Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2021. № (22). С. 34-44.

Додаткова література

1. Табенська О.І., Прилуцький А.М. Проблеми та перспективи розвитку екологічного туризму в Україні. *Економіка та суспільство*. 2023. № 51. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2494> DOI: 10.32782/2524-0072/2023-51-37
2. Табенська О.І. Меморіальний туризм як елемент збереження національної ідентичності. *Бізнес-навігатор*. 2024. № 1 (74). С. 227-232. DOI: <https://doi.org/10.32782/business-navigator.74-38>. URL: <http://www.business-navigator.ks.ua/2024/74-2024>
3. Табенська О.І. Гастрономічна спадщина як механізм збереження національної ідентичності українців. *Інтелект XXI*. 2024. № 1. С. 18-28. DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8801/2024-1.3> URL: <http://intellect21.nuft.org.ua/index.php/1-2024>
4. Табенська О.І. Меморіальний туризм як перспективний напрям післявоєнного туризму в Україні. *Економіка та суспільство*. 2024. № 59. С. 1-7. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2024-59-91> URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/issue/view/59>
5. Табенська О.І. Стойка В.О. Використання внутрішніх туристичних ресурсів України в сучасних умовах. *Актуальні питання у сучасній науці*. 2024. № 11(29). С. 199-209. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-11\(29\)-199-209](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-11(29)-199-209) URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/archive>
6. Табенська О.І. Розвиток туризму у місті Вінниці: сучасність та перспективи. *Бізнес-навігатор*. 2025. № 2 (79). С. 20-26. DOI: <https://doi.org/10.32782/business-navigator.79-4> URL: http://business-navigator.ks.ua/journals/2025/79_2025/6.pdf
7. Табенська О.І. Тенденції розвитку екологічного туризму в Україні. *Економіка та суспільство*. 2024. № 70. С. 1-7. URL:

<https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/5405> DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2024-70-149>

8. Табенська О.І. Особливості застосування інформаційних технологій в туризмі. *Інтелект XXI*. 2025. № 1. С. 35-42. URL: <http://www.intellect21.nuft.org.ua/index.php> DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8801/2025-1.6>

9. Табенська О.І. Кулінарні особливості Подільської кухні: історія та сучасність. *Успіх і досягнення в науці*. 2025. № 6 (15). С. 939-952. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/sas/issue/view/368> DOI: [https://doi.org/10.52058/3041-1254-2025-6\(16\)-939-952](https://doi.org/10.52058/3041-1254-2025-6(16)-939-952)

10. Табенська О.І. Застосування механізмів синергії в індустрії туризму та гостинності. *Наукові інновації та передові технології*. 2025. № 6 (46). С. 718-730. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/issue/view/363> DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-6\(46\)-718-730](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-6(46)-718-730)

Інформаційні ресурси:

1. Тур по Вінницькій області «Гостинне Поділля». URL: <https://vinnytsia.city/gostynne-podillya/> (дата звернення: 14.07.2025).

2. У Вінниці презентували першу гастрономічну мапу Міста ідей. URL: <https://vinnytsia.city/u-vinnytsi-prezentuvaly-pershu-gastronomichnu-mapu-mista-idej/> (дата звернення: 12.07.2025).

3. Для ветеранів організували унікальний гастротур туристичними об'єктами Вінниччини. URL: <https://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/65787-dlia-veteraniv-orhanizovaly-hastrotur-turystychnymu-objektamy-vinnychchynu>. (дата звернення: 12.06.2025).

4. Конопльова М. В Україні створили туристичний стартап “Flat Planet” з аудіолекціями та прив'язкою до геолокації. URL: <https://shotam.info/zapustyly-turystychnyy-startap-z-audioleksiiamy-ta-pryv-iazkoiu-do-heolokatsii/> (дата звернення: 29.01.2025).

5. Маршрути вихідного дня по Україні. URL: <https://discover.ua/things-to-do> (дата звернення: 29.01.2025).

6. Віртуальні тури Україною. URL: <https://discover.ua/virtual-tours> (дата звернення: 29.01.2025).

7. Екскурсії і тури від Офісу туризму Вінниці на липень. URL: <https://www.vmr.gov.ua/ekskursii-i-tury-vid-ofisu-turyzmu-vinnytsi-na-lypen> (дата звернення: 29.01.2025).

8. Туристичний проєкт “Camino Podolico: Подільський шлях Святого Якова”. URL: <https://www.caminopodolico.net> (дата звернення: 29.01.2024).

9. Туристичне спорядження: вибір, характеристики та особливості. URL: <https://www.gorgany.com/sporiadzhennia> (дата звернення: 29.01.2025).

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8
3	Виконання контрольних робіт, тестування	8
4	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	9
Всього за атестацію 1		30
Атестація 2		
5	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
6	Участь у роботі на практичних заняттях	8
7	Виконання контрольних робіт, тестування	8
8	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	9
Всього за атестацію 2		30
Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та активності здобувача		10
Підсумкове тестування		30
Разом		100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до іспиту.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної/інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для іспиту
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

